**Milí čtenáři.**

**Vítám vás na stránkách ebooku Partnerská osudová čísla/Jak na vztahy?!**

**Ještě než vás uvedu za oponu tohoto ebooku, chci vás seznámit s jeho obsahem.**

**Pronikneme společně do světa partnerských osudových čísel, která vám pomohou lépe pochopit a snadněji uchopit váš společný partnerský úkol.**

**Za každou kapitolou jednotlivých partnerských osudových čísel si přečtete autentické příběhy několika párů, které se nestyděly podělit se s vámi**

**o svůj vztahový příběh.**

**Dále jsem si pro vás připravila dva testy.**

**Test Zrcadlo duše, je určen těm, kteří nemají partnera.**

**Na základě otázek vám dá nahlédnout do vašeho nitra a vy si odpovíte, co můžete svému budoucímu partnerovi dle vašeho vnitřní nastavení nabídnout.**

**Zrcadlo vztahu je test určen párům, které cítí ve svém vztahu určité zádrhely a společně na něm chtějí zapracovat.**

**Na závěr jsem si pro vás připravila článeček Vztahové desatero.**

**Proč partnerská osudová čísla?**

**Napřed bych vám ráda objasnila, co mě dovedlo k napsání této knihy.**

**Respektive, co stálo za zrodem partnerských osudových čísel.**

**Čísla mě vždy fascinovaly a už od svých osmnácti let jsem se zajímala o numerologii.**

**Později jsem svým klientům vypracovávala numerologické rozbory a vnášela do nich své poznatky a zkušenosti.**

**Když jsem před pár lety ukončila jeden ze svých vztahů, svěřila jsem se svému kolegovi Marku Ščotkovi se svými pocity, který jsem v sobě nosila dlouho,**

**že musí existovat nějaký numerologický vztahový klíč.**

**On mi na to odpověděl, že takový klíč je. A to je společné partnerské číslo.**

**A že podstata tkví v tom, že sečteme-li životní číslo naše a našeho partnera, dostaneme číslo partnerské.**

**Waw, no to je ono, řekla jsem si!**

**Bez dalších otázek jsem se toho chytla a začala hledat.**

**Posbírala jsem životní čísla všech mých partnerů, ale i dvojic z mého okolí.**

**Byly jich stovky.**

**Kudy jsem chodila, tudy jsem pozorovala, analyzovala a zapisovala.**

**Stále jsem přicházela na nové poznatky a zjišťovala, jak se příběhy a charakteristiky daných partnerských čísel nejen shodují, ale i opakují.**

**Kolik společných rysů tito jedinci, i páry mají.**

**Po dvou letech analýzy jsem vydala článek Partnerská osudová čísla a zveřejnila ho na svých webových i facebookových stránkách.**

**Ani v nejmenším jsem nečekala tak obrovský ohlas.**

**Ba, co více, psaly mi desítky lidí, jak neuvěřitelně to sedí.**

**Přicházely mi dotazy – jak je to možné? Jak to, že do jejich vztahů vidím?**

**Nevidím. Do vás já nevidím, ale to díky číslům, které jsou mi velice blízké, dokážu nahlédnout, co je ve vašich vztazích specifické.**

**Co má destrukční a harmonizační charakter.**

**A také, na čem se dá zapracovat a jak můžete obrousit své partnerské hrany.**

**Proč jsem svou studii nazvala „Partnerská osudová čísla?“**

**Protože na náhody nevěřím.**

**I čísla mají svou vibraci.**

**A pokud jsme nastaveni v určité energii, vždy k sobě přitáhneme toho, koho máme.**

**Partnerské příběhy**

**Už od malička býváme naší společností nastaveni tak, že na nás někde v budoucnu čeká ta pravá láska.**

**Že potkáme tu skvělou ženu nebo toho skvělého muže.**

**Na celý život.**

**Ruku na srdce.**

**Když se podíváme kolem sebe, o kolika párech v našem okolí můžeme říci, že potkali toho pravého, tu pravou?**

**Vidíme do zákulisí párů, které se zdají na venek v pohodě?**

**Žádný vztah nelze označit za dokonalý.**

**Díky studii partnerských osudových čísel jsem oslovila několik párů,**

**které troufám si říci, se nepovažují za dokonalé, ale jejich vztahy hezky a plynule fungují.**

**Vztahy, kde oba partneři plují na vlně spříznění.**

**V jejich příbězích najdete různé roviny, také to, že se vyznačují svým specifickým partnerským číslem, které vám může získat vhled, na co se i vy ve svém partnerském příběhu můžete zaměřit.**

**Dozvíte se, že někteří z nich, si napřed museli projít v předchozích vztazích velkou obrodou, pády, opakujícími se rodovými vzorci, závislostí, manipulací i útrapami, aby pochopili, že změna začíná u nich samotných. Teprve potom byli připraveni potkat partnera duše nebo partnera spřízněného.**

**Další z nich si museli projít vztahovou krizí, aby pochopili, že „rozchod a útěk“ nic neřeší. Spojuje je však jeden důležitý faktor a to ten, že oba partneři chtěli na vztahu zapracovat. Jakmile se tak stalo, přešli do zcela jiné fáze vztahu.**

**Všechny páry mají jedno společné. Nežijí v očekávání. Pokud jejich vztah skončí, nezhroutí se, ale půjdou dál, v uvědomění, že se zase posunuli o kus dále.**

**Velice si vážím jejich otevřenosti a odvahy podělit se s vámi o své příběhy. Moc si toho vážím a z celého srdce jim děkuji ☺**

**Zrcadlo vztahu**

**Před nějakým časem jsme s mým současným partnerem procházeli partnerskou krizí a já se rozhodovala, zda zůstat anebo odejít.**

**Oběma se nám vztah ukončit nechtělo.**

**Věděli jsme, že pokud se rozejdeme, naše další vztahy nebudou o nic lepší a přitáhneme k sobě takové partnery, kteří nám budou ukazovat, co zůstalo v našem vztahu, ale i v nás samotných nepochopeno a nezpracováno. Oba jsme si řekli, že s tím chceme něco udělat, jelikož nám na sobě záleží a milujeme se.**

**A tak jsem vyvinula partnerský test Zrcadlo vztahu.**

**Na základě odpovědí, které jsme si po vyplnění vzájemně četli, vyplynulo, na čem máme individuálně v sobě zapracovat a co nám ten druhý svým chováním zrcadlí.**

**Zjistili jsme, kde je zádrhel, co oba nechceme, co chceme a co nedokážeme vyslovit.**

**Jaké máme očekávání (což je blbost, ale je to tak, osvícení ještě nejsme ☺) a co bychom chtěli v sobě změnit.**

**Bylo to velké prozření, zejména v tom, že spousta věcí byla konečně vyřčena.**

**Začali jsme na sobě i na našem vztahu pracovat.**

**Náš vztah se za pár týdnů začal uzdravovat.**

**Test naleznete na straně:**

**Zrcadlo duše**

**Pokud v žádném vztahu nejste a toužíte po partnerovi, pro vás jsem připravila test Zrcadlo duše.**

**Je určen i těm, kteří ve vztahu jsou, ale ví, že je jejich vztah u konce, ale je tam stále nějaké to ale…**

**Budete se divit, kolik věcí se o sobě dozvíte.**

**Testy naleznete na straně:**

**Partnerská osudová čísla**

**Možná partnera nemáte a toužíte už po někom, o kom byste mohli říci, že je to ten pravý nebo ta pravá.**

**Možná partnera máte, ale nejste ve vztahu příliš spokojení a říkáte si, že by to mohlo být jinak.**

**Také je možné, že vaše duše prahne po vztahu, o kterém byste mohli říci, že jste našli partnera duše.**

**Anebo naplněný vztah máte a rádi byste nahlédli za oponu partnerských osudových čísel.**

**K tomu, abyste si vypočítali vaše společné partnerské číslo, buď vztahu současného, ale i předešlého, stačí znát datum narození partnera a vypočítat si své životní číslo a životní číslo partnera.**

**Životní číslo své, i partnerovo si spočítáte takto:**  
**Příklad:**

**Vy:**

1. 9. 1962

Tzn.: 1 + 9 + 1 + 9 + 6 + 2 = 28/10/1  
Pokud je výsledné číslo dvojciferné, sečtete ho, tedy zredukujete. V tomto případě vám vyjde výsledné číslo 10 (1+0)  
Číslo 10 dále zredukujete na číslo 1.  
**Vaše životní číslo je tedy 1.**

**Váš partner:**.

8. 2. 1956

Tzn. 8 + 2 + 1 + 9 + 5 + 6 = 31

Opět nám vyšlo dvojciferné číslo, tedy 31 a to sečteme. Vyjde vám 4.  
**Životní číslo vašeho partnera je 4.**

**Nyní sečtete vaše životní číslo a číslo partnera.**  
1 + 4 = 5

**Vaše společné, partnerské číslo je tedy 5.**

Pozn.:

Pokud jste měli v životě více partnerů a znáte jejich data narození, vyhledejte si vaše tehdejší partnerské číslo.

**B**udete se divit, ale místy tato studie také sedí na rodiče a děti, nebo i blízké přátelé ☺

**Číslo vztahu 1**

**Vztah konce anebo začátku.**

**Na začátku bylo slovo. Akce. Vzplanutí. Přímočarost. Žádné ale. Buď ano, nebo ne.**

**Bylo jasně dáno. Bez okolků. Budeme spolu. O tom žádná.**

**Něco společně vybudujeme, něco společně dokážeme.**

**Destrukční fáze vztahu**

**Po čase, mohly přijít zkoušky a náhlé zvraty. Jako bodnutí jehlou.**

**Ale vždyť se na tu jedničku podívejte, ona sama o sobě svým tvarem jehlu připomíná.**

**Anebo tam někde uvnitř se ozýval hlásek. Ono je to fajn, ale děsí mě představa závazku.**

**Co když, že ztratím svou část svobody? Co když, že to nedopadne?**

**Pak přišla kontrola. Měření sil. Vzájemné dokazování si, kdo je lepší.**

**Pojišťování si jeden druhého.**

Pokud v jedničkovém vztahu převládá hlas ega a hlavy, vztah dříve či později zkrachuje.

Dva jedinci, kteří „nepochopili“, nebo jeden z nich.

Tento vztah může zcela narazit.  
To, co jim dalo možnost vzniknout, může také zaniknout.

V takovém destrukčním jedničkovém vztahu může jít později o boj, intriky, despotizmus, kritiku, házení špíny ze strany na stranu, zejména pokud je jeden z partnerů neústupnější a egoističtější a ten druhý citlivější a vstřícnější.

Ten egoističtější, může převálcovat toho citlivějšího a to na dost dlouho.  
Právě onen citlivější by měl pochopit, že by měl zapracovat na své vlastní sebeúctě, sebedůvěře a sebevědomí, nenechat se sebou orat a vláčet a nestavět se do role oběti.

Učit se nastavovat hranice.

Pochopit, že jim onen „silný“ partner, pouze zrcadlil to, kde jsou jejich slabiny.  
Zamyslet se zda právě ten „citlivý“ nelže sám sobě, nemanipuluje sám se sebou a neklade na sebe vysoké nároky.

Pokud ten egoističtější na sobě pracovat nechce, vztah dřív či později dospěje k zániku.  
Zejména, když v něm bude mít ten druhý navrch.

Pokud jsou oba partneři vyššího postavení, např. lékař a inženýrka, jde spíš o vzájemné měření svých pozic a jejich ega vytváří velký boj.  
Tyto vztahy mohou mít tragické dohry. Např. u soudu. Boj o péči dětí. Pomluvy, násilí, psychické vydírání, ponižování atd.

Vaše společná jednička buď vztah oživí, vyživí, dodá nový směr, vítr do plachet, osvobodí od neúspěšných předchozích vztahů, nebo ho naprosto umrtví.

**Harmonizační fáze**

V případě, že na sobě oba partneři pracují, prošli si před tímto vztahem i vztahy jinými, nemají již potřebu mezi sebou soutěžit, žárlit, vlastnit, nesvádí mezi sebou boj, ale oba jsou již „vyzrálí“, tato jednička může mezi ně vnést nové podněty, společnou komunikaci, tvorbu, kreativitu a celkově nové začátky.

Partneři se budou vzájemně doplňovat, obohacovat, budou mít společné zájmy. Jednoduše se z nich stanou partneři rovnocenní.

Pracují společně na zdravé páteři vztahu. Uzdraví své bolístky z minulosti.

Nedávají si omezení, ani limity.

Plánování v této fázi již nefunguje. Nechtějí se již pojišťovat.

Jsou v nadhledu a jednoduchosti. Užívají života plnými doušky.

Jejím ústředním úkolem je vnést do vztahu dětinskost a spontánnost. Naprostou otevřenost. Bez odsudků, limitů a kritiky.

Patronem jedničky je tarotová karta Mág.  
Energie Mága je tvořivá, ale i bořivá.

Mág může tvořit, ale i ničit. Záleží, jaká energie je do vztahu vnesena.  
Pokud je vztah založen na pozitivitě obou jedinců, vzali si poučení ze vztahů předchozích, mohou společně vybudovat velké dílo.

Musí jít do své pravé podstaty, a když se nebojí věci pustit, přijde řešení.

Materiálno takovému vztahu již stačit nebude. Budou prahnout po vyšších, duchovních pravdách a materiálno budou brát jako prostředek k užívání si života plnými doušky.

Nemusí se bát žádného ohrožení zvenčí.  
Jednička jim dovoluje cestovat, společně plánovat, budovat, komunikovat a tvořit. Plnit si své vize, i sny.

Tento jedničkový vztah vyžaduje svobodu a prostor.

**Kombinace čísel jedničkového vztahu.**

**(Na kombinaci čísel se neupínejte. Jde pouze o příklady. Rozhodující je společné partnerské číslo. Destrukční a harmonizační fáze vztahu)**

**1 a 9**

Čísla vůdčí. Čísla hlavy, ega a analýzy.

Tato kombinace může způsobovat ve vztahu přílišnou ctižádost a sebe prosazení se.

Obě čísla jsou lichá a to znamená přemíru mužské energie, příliš tvrdohlavosti, soutěžení a soupeření.

Mohou nějakou dobu společně fungovat, ale časem se z nich stanou spíš soupeři než partneři nebo si každý bude „hrát“ na svém písečku.

Měli by se naučit neřídit se jen hlavou, více naslouchat svému nitru a vzájemným pocitům.

V tomto spojení může být jeden z partnerů větší tahoun a druhý se tzv.veze nebo se jeden z nich „pohne“ , ale druhý neudrží krok a zůstane stát na místě.

**2 a 8**

Tento vztah může být deformován a destruován přílišnou snahou mít, vlastnit a ovládat.

Jedinci se mohou bát něco změnit. Jsou ovládáni strachy. Většinou jsou plní očekávaní, a to nejen ve vztahu.

Dvojka může být přecitlivělá, a neumí správně naložit s emocemi. A osmička jde nahoru dolů v různých životních oblastech. Zejména materiální.

V těchto případech jde o náhlé a násilné konce vztahu. Ze dne na den.

**3 a 7**

Číslo tři je velice tvořivé, komunikativní, zcestovalé, živelné, kreativní, učenlivé, ale i komplikované. Má rádo nové podněty, výzvy a dokáže se dostat z mnoha spletitých situací. Ovšem potřebuje ze strany partnera prostor a podporu.

Číslo sedm je jemnější, oduševnělé, prošlo si již v mnoha inkarnacích silnými vztahovými zkouškami a může číslo 3 krásně a jemně doplňovat. Nebojí se nových podnětů a výzev a dokáže číslu tři stát pevně po jeho boku. Je také léčitelem a harmonizátorem.

Tento vztah může fungovat, doplňují-li se a učí se od sebe navzájem.

**4 a 6**  
Tak trochu vyděračské vztahy, pokud nejsou oba jedinci k sobě zcela upřímní.

Z takového vztahu může časem vyplynout manipulace, lži, podvádění a vydírání.

Mohou žít v iluzi, že na ně čeká někde něco lepšího.

Dokážou vinit své okolí ze svého vlastního neštěstí a nejsou schopni se podívat do sebe.  
Tak jak mluví o druhých navenek, mluví většinou jen sami o sobě.

**5 a 5**

Může jít o tzv. netrpělivý vztah.

Oba jedinci mohou být velice energičtí a chaotičtí. Neví, kam se vrtnout dříve.   
Ovšem pokud jsou oba již poučeni ze vztahů předchozích.   
Oba touží po otevřenosti, svobodě, komunikaci a nových podnětech.  
Důležité je, aby si nechávali oba dostatek prostoru, naslouchali jeden druhému, a nechtěli druhého vlastnit.

Může jít o jedince, kteří jsou svéhlaví a tvrdohlaví.  
Pokud si začnou zasahovat do prostoru a chtít jeden po druhém, ať je to zrovna po „jejich, může dojít k vyhrocení vztahu a náhlému ukončení.  
Neměli by na sebe tlačit, ale respektovat se a ctít cestu jeden druhého a nechtít mít „navrch.“  
Jedině pak dokážou společně velké věci.

**Číslo vztahu 2, ale i 11**

**Vztahy emoční.**

**Vztahy mistrovské.**

**Na začátku bylo okouzlení. Oba byli k sobě magicky přitahováni. Emoce sršely. Nechyběla ani vášeň. Rozuměli si po všech stránkách. Provázely je pocity, že se znají spoustu let. Jako by si četli myšlenky. Komunikace beze slov.**

**Destrukční fáze vztahu**

Po čase se mohl tento vztah přestat hýbat a ustrnul na místě.

Najednou se začalo vyplavovat mnoho emocí, převládat žárlivost a majetnictví.

Časem se z takového vztahu stává emoční boj a melodrama.

Číslo dvě je totiž číslem pocitů a emocí. Ale i vrahem citů, pokud jeden z partnerů sklouzne do roviny, kdy se nechá stáhnout silnými emocemi a pocity a druhý nekomunikuje.

Mohou se zabřednout nejen do silných emočních hloubek, ale také do lživých pletich a nedůvěry.

Zůstane u slibů.

Mohou utrpět na materiální úrovni. Ovšem pro dvojky je právě tohle zkouška. Nakolik ji zvládnou společně. Jako ověření, zda to chtějí zvládnout.

Pokud jim do vztahu zasahuje někdo jiný a oni se za sebe nepostaví, dochází k zániku.

Mohou rozcházet a zase se k sobě vracet.

Pokud se oba nepohnou, zůstane tento vztah ve fázi čísla dvě.

Pokud se zahltí nezdravými emocemi, majetnictvím a žárlivostí, vztah ochladne a dospěje k zániku.

Tyto vztahy by měly být jakýmsi duchovním završením, avšak nenechte se mýlit, tak, jak rychle začaly, mohou i skončit.

Na takové vztahy se nezapomíná.

Mnoho zůstává nevyřčeno a nevysvětleno.

**Harmonizační fáze vztahu**

Pokud mají oba jedinci stabilní emoční základy, vztah je založen na společné důvěře a na kamarádství.  
Dávají si navzájem dostatek prostoru a svobody a nejsou v nich prvky vlastnictví.

Překlenou se tak z dvojkového vztahu do vztahu mistrovské jedenáctky.

Ústředním bodem v těchto vztazích je, nechat řeku téct, ale umí ji určit hranice. Nastavovat hranice také druhým.

Zejména rodičům či okolí, které má tendence do vztahu zasahovat.

Dvojka učí pracovat oba partnery s emocemi.

Emoce a pocity již před sebou neskrývají, ctí se a společně přijímají vše, co se tvoří v přítomnosti.

Oba zvládají materiální zkoušky, jelikož ví, že jsou na to dva.   
Pokud jdou oba ruku v ruce cestou seberealizace, může se jejich vztah dostat z čísla dvě do jedenáctky a stávají se oba mistry jeden druhému.

Mohou obohacovat jeden druhého a být mistry jeden pro druhého. Dokážou neomezeně tvořit společně.

Pokud tento vztah skončí, zůstane na kamarádské úrovni.

Poznámka: Někdy může jít i o volné vztahy. (Tedy čistě milenecké, které se nepohnou do žádného jiného bodu).

**Kombinace:**

**1 a 1.**

Tady mohou oba jedinci narazit na příliš horlivosti, netrpělivosti, přílišného snažení a boji o prvenství.

V této kombinaci je mnoho mužské energie a právě žena v tomto vztahu by se měla naučit muže jemně vést a být opravdovou ženou. Jedině tak může tento vztah fungovat.

Přílišná snaha boje o ego a moc, by mohla všechno zničit a oba jedinci by tak mohli zanevřít na vztahy vůbec, na docela dlouhou dobu. Jedničkáři mají tendence být dlouho sami, být poustevníky a hrát si každý jen na svém písečku. Dvojka je učí soudržnosti, partnerství a vzájemné spolupráci.

**2 a 9**

Dvojka je citová, citlivá a senzitivní a může učit devítku se zjemnit a více se otevřít.

Devítka zase naopak může dvojce předat více praktičnosti a učit jí nastavit si svoje hranice a limity. Přestat fňukat a stěžovat si na životní nezdary, otevřít se větší důvěře a pochopení.

Jedenáctka je učí společně tvořit a vytvářet, naslouchat jeden druhému.

Cestovat a žít společenským životem.

Tato kombinace je většinou v harmonii, jelikož je v ní jak mužská, tak ženská energie, která pokud je v rovnováze, dokáže mnohé.

Pokud v harmonii není, může jít o střet příliš citové dvojky a příliš tvrdé devítky.

**3 a 8**

Trojka vyžaduje pohyb, prostor a kreativitu, je si jistá tím, co dělá, kdežto osmička se stále točí v kruhu a mnohdy neví, co chce. Pokud osmička trojku v její tvořivosti nepodporuje, trojka uvadá a je nešťastná.  
Oba se mohou časem podvádět navzájem. Oba jsou to totiž diplomaté a dokážou se mistrně obelhávat.  
Může jít o dluhy z minulosti.

Pokud se trojka naučí nedusit v sobě slova a pocity, začne otevřeně hovořit a osmička se přestane litovat a pohne se z místa, dokážou vytvořit hluboký a krásný vztah založený na úctě a plynutí.

**4 a 7**

Sedmička je většinou jemná, léčitelská, plná lásky a pochopení, inspirace, intuitivní a ví, co číslo 4 potřebuje. Avšak číslo 4 si rádo sedí na svém „zaprděném“ a vyhřátém místě a nerado pro sebe něco dělá. Má ráda své jistoty.

Číslo 4 je plné strachů a nejistoty a drží se starých programů zuby nehty. Má rádo ty své „jistoty. Může se stát, že pokud se ve vztahu nic nehýbe, číslo 7 se začne poohlížet jinde.

Sedmička může být někdy povrchní a nestabilní a to příliš zodpovědné čtverce může vadit.

Pokud jim na sobě záleží, měli by jít pod povrch a pojmenovat zatím nepojmenované.

**5 a 6**

Netrpělivá pětka je svobodná, chce žít, dýchat, cestovat, tvořit, komunikovat a sdílet.  
Šestka je pohodlnější a touží po klidu. Ovšem ten nepřijde, pokud ho nenalezne v sobě. Je zvyklá na svůj určitý standart a na své jistoty. Může být v mladším věku majetnická a žárlivá a pětka jí může iritovat svým volnomyšlenkářstvím, nespoutaností, nevázaností.

Oba se učí nalézt v tomto vztahu střed.

Tyto vztahy nebývají jednoduché, ale pokud oba jedinci pořádně zamakají, může se z nich stát pevný a soudržný tým.

Šestka dokáže vytvořit teplo rodinného krbu, a pokud se jedná o ženu, umí dát muži, to, co se mu jinde doposud nedostávalo.

Šestka touží po harmonii, stabilitě, klidu a zázemí. Ovšem mohou být mezi nimi i jedinci majetničtí, vlastničtí, trucovití a neústupní. Je to proto, že sama sobě nevěří. Potřebuje si vybudovat potřebnou sebeúctu a sebe-hodnotu.

A to, jí svým zrcadlením může temperamentní a nespoutaná pětka ukazovat. Pětka se má naopak učit vděčnosti, pokoře, trpělivosti a empatii.

**Číslo vztahu 3**

**Vztahy komplikované a výstřední**

Začáteční vývoj těchto vztahů nemusí mít zrovna lehký průběh.  
Ne vždy jde o bláznivé zamilování a vášeň.  
Spíš o porozumění, naladění na stejnou vlnu a partnery svedou dohromady jakési zvláštní okolnosti.

Trojkové vztahy ční do prostoru a jsou něčím zvláštní, originální a **komplikované zároveň.**

Pro okolí mnohdy nepochopitelné a lidé, či přátelé nad nimi mohou kroutit hlavou.  
Někdy se jedná ve vztahu o nějakou zvláštnost, např. o velký věkový rozdíl mezi partnery nebo by se dal přirovnat ke vztahu krásky a zvířete. Většinou je jeden z partnerů něčím originální (ne-li oba), může být skvělým a známým obchodníkem, bohatým a úspěšným člověkem, ale i umělcem. To právě může jednoho na tom druhém fascinovat.

Občas v těchto vztazích hraje roli ještě někdo další, buď je to partner ze vztahu předchozího (na kterého nemůže jeden z nich zapomenout), milenec nebo milenka nebo dítě, které je nějakým svým způsobem spojuje.

**Destrukční fáze vztahu**

Jeden z partnerů buď nemá ze začátku jasno. Není si jistý, zda chce s tím druhým být, anebo si tahá něco nedořešeného ze vztahu předešlého a ve vztahu současném se to odráží.

Svým způsobem jde o vztahy za odměnu, ale často si toho jeden z nich neváží.

Pokud se dominantnější a akčnější z partnerů začne nudit, vytváří problémy tam, kde buď žádné nejsou, nebo vytvoří zcela nové.

Pokud tak činí oba dva, je takový vztah odsouzen k zániku.

Trojkové vztahy může usedlý život nudit. Jsou jako na trní. Jsou stálí hledači nových podnětů, ale přemíra jim může škodit. Začnou se jeden druhému vzdalovat.

Po čase v tomto vztahu vyvěrají na povrch nějaké lži a tajemství. Stará (i rodinná) tajemství, která zasáhnou do jejich partnerského života.

**Harmonizace vztahu**

Jakmile trojkové vztahy uzrají, jsou z nich skvělí parťáci.

Už je jim jedno, že je jejich okolí řeší a kritizuje. Nenechají si od nikoho do svého partnerského života zasahovat.

Uzavřeli svou minulost a nevyčítají jeden druhému předešlé vztahy.

Pokud si prošli zkouškou, kdy do jejich vztahu vstoupil někdo třetí, oba si uvědomili, proč se tak stalo, daný problém pojmenovali a došlo k odpuštění. Vztah se tím posílil a upevnil.

Došli k uvědomění, že jejich materiální statky, buď získané, nebo společně vybudované nejsou až tak důležité.

Stejně jako dvojky projdou i materiálními zkouškami a musí být ochotné na materiálních statcích nelpět.

Vědomě se jich vzdát a tím se učí důvěřovat procesu.

Přestanou se srovnávat, co kdo dokázal a kolik peněz vydělal.

Najdou ve své originalitě jednoduchost.

Udělají přednost ze vzájemné spolupráce místo soupeření, boj o pozici, moc a soutěžení.

Pokud tyto vztahy projdou silnou zkouškou a oba aktéři ji ustojí, může se vztah po čase upevnit a stabilizovat a rozvíjet se ve veliké, kreativní dílo.

**Kombinace:**

**1 a 2**

Učí oba vzájemné spolupráci a slovo JÁ se mění na MY.

Tato partnerská kombinace může fungovat, pokud v ní bude dostatek soucitu, empatie a pochopení jeden pro druhého.

Mohou z nich být výborní partneři, kamarádi i milenci.

Jakmile bude mít jeden z partnerů „navrch“ – tedy uplatňovat přemíru ega, může se stát, že v něm budou neustálé rozepře a nesoulad.

Jednička může být vůdčí a příliš analytická a měla by se více naslouchat citlivější dvojce.

Jednička je více ven a dvojka zase dovnitř. Důležitá je naprosto otevřená a častá komunikace.

Partneři 1 a 2 dokážou společně velké věci, mohou společně tvořit, rozvíjet se, cestovat a užívat života plnými doušky.

**3 a 9**

Dva velice silní jedinci, někdy komplikovaní. Příliš se oddávající svým přáním a tužbám a společné soužití, zejména na začátku vztahu může být pro ně zkouška ohněm.

Není to takový klasický, usedlý vztah, ale originální a nevšední.

Oba mají rádi volnost, ale zároveň se mohou navzájem omezovat.

Oba mají své určité limity a hranice a málo kdy z nich ustoupí.

Trojka je velice inspirativní a kreativní a většinou ví, co chce. Pokud s ní nedrží devítka krok, je to začátek konce.

Devítka může trojku kritizovat, protože si myslí, že vše a umí nejlépe. Tím může trojku zahnat do kouta.

Ovšem pokud spolu kráčí a tvoří ruku v ruce, jejich vztah může vyrůst v nádherné mistrovské dílo.

**4 a 8**

Oba většinou touží po zázemí a úplné rodině.

Pokud se dva tyto aspekty spojí, dokážou vytvořit nejen harmonický, ale i originální celek.  
Ví totiž, co jeden od druhého mohou očekávat, vzájemně se podporují, chovají k sobě úctu a respektují se navzájem.

Rádi poznávají, budují, cestují a rozmnožují, na všech úrovních. Pokud si tuto rovinu udrží, jejich vztah bude dlouho pevný a trvající.

Pozor však, aby jeden z nich příliš nezpohodlněl, nebo nebyl příliš usazen v každodenní rutinně a povinnostech. Pak může nastat, že se začnou jeden druhému vzdalovat.

Číslo 4, je symbolem stability a neměnnosti, ale pokud je partner číslo 8 více aktivní a pohyblivý ve všech směrech, čtverka se může cítit nepotřebná a méněcenná.  
Potom by měla své aktivní osmičce dát najevo, že by se měla s ní podílet a zapojit do díla, ať už se jedná třeba o domácnost.

Osmička by měla zase naopak čtverku podpořit a život jí oživit. Zapojit jí do jejich aktivit a občas jí někdy také vyvést ven.

**5 a 7**

Sedmičky jsou jemné, léčitelské, oduševnělé, mají v sobě přirozenou moudrost a jsou intuitivní.

Pětka bývá vedle sedmičky nervózní, roztěkaná, nestabilní, a věčně nespokojená. Pětka může mít tendence hledat jinde, něco lepšího, a nechtít vidět, že má vedle sebe opravdový poklad.  
Pětka potřebuje mnoho prostoru, rozhled i rozlet, může jí sedmička svazovat. Přitom by si měla uvědomit, že právě ona sedmička, jí pouze ukazuje směr, jak se usměrnit a neštěpit svou energii.

Když společně spojí své síly, sedmička se naučí od pětky to, co jí chybí a naopak, mohou být skvělý partnerský tým.

Společně se mohou dát cestou sebe rozvoje a přitom jeden druhému nezasahovat do prostoru.

**6 a 6**

U šestek jsou dvě možnosti. Jedna je, že jsou oba jedinci tvořeni pro soulad, harmonii a rodinu, a druhá, že pokud tato rovina nebude zachována, může jít o boj o moc, vlastnictví, ovládání, žárlivost a uzurpování.

Pozor, aby jeden z partnerů nesklouzl do této roviny. Taktéž, aby neopakovat negativní programy jednoho ze svých rodičů, tedy nešel cestou destrukce.

Pozor, aby muž 6 nesklouzl do programu „nenávisti“ k ženám, má k tomu totiž předpoklady.

Šestky se někdy vyznačují tím, že „já mohu a ty nesmíš“ a poutají se k sobě přílišným vlastněním.

Tato kombinace je ideální, jelikož utváří opět originální a tvořivou trojku, v případě, že nelpí jeden na druhém, naslouchají si a dávají si dostatek prostoru.

Pokud bude mezi nimi soulad ve všech směrech, dokážou společně velké věci. Ovšem chce to oboustrannou důvěru.

A důvěra je jejich důležitým klíčovým učebním bodem.

**Číslo 4**

**Vztahy stabilní i rutinní.**

Prvních pár let je soužití poklidné a plynulé. Oba jedinci se vzájemně doplňují, společně plánují, budují a jsou nadšeni, jak krásný život spolu vedou. Okolí jim může tu nádheru závidět.

Časem však může zcela zevšednět a stane se z ní vztah z pohodlnosti, vztah ze zvyku a nudný.

Může se také dostat do mrtvého bodu, kdy se oběma partnerům ve vztahu nechce nic měnit.

Číslo 4 může představovat tzv. židli, na které oba jedinci rádi sedí a nevyžadují mnoho životních změn.

Vyžaduje mnoho síly obou jedinců, aby se v tomto časem nudného vztahu něco pohnulo.

**Destrukce vztahu**

Po čase se začne vnášet do tohoto vztahu otázka: “Jak mám žít?“ „Co mám od života, od našeho soužití ještě očekávat?“

V 90% je ve vztahu nespokojená žena, většinou taková, která se začne seberealizovat a uvědomuje si, že již nic nového nemůže v tomto nefunkčním procesu očekávat. Těžko se jí sice odchází, jelikož je zvyklá na svou „jistotu“, ale většinou její vnitřní hlas je silnější, až ji přesvědčí, že se dřív či později stejně nic nezmění. Ve vztahu může být spoustu slibů, pokusů o změnu, ale to všechno se ve většině případů vrátí zpět, do mrtvého bodu.

Pokud však spolu jedinci i nadále zůstávají, je to pouze ze strachu něco změnit, především v sobě a také z obav, co na to řekne okolí, či rodina.

„My už to spolu nějak doklepeme.“ – Taková může být jejich společná řeč.

„Postavili jsme dům, vychovali děti, občas si někde zajedeme, co více si přát.“ Tvrdí navenek. Otázkou je, zda se s touto odpovědí spokojí i uvnitř.

Oba jedinci mají totiž strach z něčeho lepšího, příliš si nevěří a pochybují sami o sobě. Může se jednat o pozůstatky vlivu z dětství. Jsou specifičtí nějakým deficitem z dětství.

Právě dětství, může mít za následek, že se přitáhli dva lidé do vztahu vibrace čísla čtyři. Rozvod rodičů. Úmrtí jednoho z nich. Strádání. Pocity nedostatku v různých směrech. Výsledkem je strach, že budu žít stejně jako rodiče. Že o partnera přijdu. Nechci svým dětem, udělat, to, co udělali mi.

Takže jsou rádi za své jistoty a bojí se vykročit za hranice všednosti.

**Harmonizace vztahu**

Vědomá stránka vztahu klade důraz na neustrnutí na jednom místě. Pokud oba partneři pochopí a nespokojí se s komerční podstatou vztahu, začnou se zabývat otázkou „ Pojďme zjistit pravdu, jak to s námi vlastně je.“

Už se nespokojí s komerčností vztahu, s komerčním vysvětlením a začnou pátrat hlouběji.

Oba si přiznají, že život, který žijí, je sice fajn, ale čím ho mohou ještě oživit?

Po čem touží ve vztahu žena?

A po čem muž?

Budou dávat výživu nejen svému tělu, domu, dětem, ale především své duši.

A pokud se přece jen s požehnáním rozejdou, jejich vztah zůstane v kamarádské rovině. Bez dluhů, jeden k druhému, bez výčitek a vzájemného obviňování.

Přesně tyto faktory totiž „kdysi“ nezvládli.

Nyní je na čase to změnit.

**Kombinace:**

**1 a 3**

Na začátku vztahu může jít o fascinaci jeden druhým. Vášeň, nespoutanost a poblázněnost.

Jednička je ze začátku příjemná, akční, ale časem nemusí dávat silnou energii trojky.

V tomto vztahu může být příliš mužské energie, a pokud je žena více mužem, muž může mít pocit, že je naprosto nepotřebný.

Navíc číslo jedna je o silném působení ega, a pokud ho má i trojka taktéž silné, může se stát, že vztah skončí ze dne na den.

Ovšem je to zkouška toho, zda si umí najít oba cestu ke vzájemné komunikaci a otevřenosti. Taktéž je důležité mluvit o pocitech, což může být dalším důvodem k vzájemnému nepochopení.

**2 a 2**

**Vztah založen na emocích. Buď je jich příliš, nebo jsou zcela potlačovány.**

**Tito partneři mohou být na sebe silně napojeni a přesně ví, co ten druhý prožívá nebo cítí.**

Ze začátku jsou tyto vztahy založeny na vášni, porozumění, jemnosti, ale časem se mohou přehoupnout do roviny ovládání a citové manipulace.

Z tohoto emočního kolotoče se těžko vymaňuje.

Jejich ústředním úkolem je naučit se s emocemi zdravě zacházet. Mluvit o pocitech a nenechat se jimi ovládat. Pokud se jimi nechají zcela ovládnout, může to být tzv.Itálie.

Chce to mnoho úsilí, citového nadhledu a pochopení a mohou vytvořit krásný mistrovský vztah.

**4 a 9**

Už jenom samotná čtverka se bojí cokoliv změnit. Příliš si nevěří, bojí se ztratit to, co má.

Devítka se jí většinou drží zuby nehty, protože devítka je o silném egu, neústupnosti a tvrdohlavosti, mohou oba jedinci do sebe docela narážet.

Může se jejich vztah překlenout do tzv. války a boje o moc a přežití.

Nedokážou se většinou společně domluvit, jsou každý zcela jiný, přitom v jádru stejní a tvoří jeden druhému dokonalé zrcadlo.

Ovšem pokud tohle oba jedinci pochopí, dokážou spolu kamarádsky i po skončení vztahu vycházet.

**5 a 8**

Tato kombinace je ze začátku příjemná.

Zejména vzájemné poznávání, oťukávání, mnohdy založené na vášni a hlubokých citech. Bez sebe ani ránu.

Nesmělé a opatrné osmičky jsou nadšeny a fascinovány samostatnou, akční, temperamentní a tvořivou pětkou, avšak časem mohou zjistit, že na pětku nemají a je na ně příliš silná.

Živočišnou pětku většinou osmička začne nudit, cítí se vedle ní oslabená a bez života.

Pokud je pětka silná, většinou je ta, která dá impuls k rozchodu a odchodu. Touží po něčem lepším a cítí, že jí tento vztah již nic nepřináší. Nechce se spokojit s tím, že to nějak spolu doklepou.

Může se však stát, že si pětka a osmička časem role prohodí a ze společenské, komunikativní pětky se může stát pětka pohodlná, zato osmička ožije.

**6 a 7**

Ženy sedmičky jsou většinou jemné, léčitelské, které již ví a touží po něčem více.

Kdežto pokud je v této kombinaci číslo 7 muž, má stále pocit, že ho stíhá jakýsi trest, neustále viní sebe, i své okolí, trpí trpitelskými i spasitelskými syndromy zároveň a staví se do role Ježíše Krista.

Bude jen fňukat a lkát, slibovat hory doly, ale nic v sobě nezmění. Má v sobě mnoho obav a strachu.

**Pokud je však muž šestka, může duchovní sedmičku ženu doslova ničit.** Jsou to tzv. „maminčáci“, chtějí vládnout, ovládat, mít a vlastnit. Není- li po jejich, je zle. Sedmička žena se těžko z takového područí vymaňuje.

Je – li žena šestka, může jít také o žárlivku a despotku, ovšem do té doby, pokud jí něco neosvítí. Pak zatouží po velké změně a půjde si za svým jako šelma za potravou.

**Partnerský osudový příběh**

**Stanislava a Vítek**

**7 a 6**

S manželem jsme se poznali, když mi bylo 14 let. Já jsem nastoupila do prváku na střední školu a on byl mým třídním učitelem. Ve druhém ročníku jsem byla hodně často nemocná, a díky tomu jsem měla hodně zameškáno. Učení bylo moc a já jsem totálně nezvládala vše doplňovat a učit se zameškanou látku. Na doplňující testy jsem se bála chodit, protože jsem nic neuměla a jediné východisko jsem viděla v chození za školu. Nebýt mého třídního učitele, který mě v tu dobu neskutečně podržel a pomohl mi vyřídit si náhradní termíny všech zkoušek, školu bych nikdy nedodělala.

Na konci druháku se naše cesty na 10 let rozešly. V 16 letech jsem si našla partnera, se kterým jsem zůstala až do mých 22 let. Vztah to nebyl vůbec jednoduchý a já nakonec byla ráda, že skončil. Další 2 roky, tedy do mých 24 let, jsem žila velice divoce a bouřlivě. Jako bych si chtěla vynahradit vše, co jsem zameškala.

Jenže právě po těch dvou letech jsem už měla všeho tak nějak dost a opět jsem chtěla nějaký pevný a stabilní vztah. Podala jsem si na internetové seznamce inzerát a čekala na odpovědi. Upřímně, přišlo jich mraky. A já si z toho množství vybrala 3, které se mi nejvíce líbily. Na všechny tři jsem odepsala.

Jeden „nápadník“ se mi neozval vůbec, s druhým jsme se shodli, že to není ono a se třetím jsem si psala. Bavil mě, byl milý a příjemný, rozuměli jsme si. Jen jsme neznali svá jména. Podepisovali jsme se pouze začátečním písmenem svých křestních jmen. Pro účel seznamky jsem si založila e-mail, kde jsem také neměla uvedeno své jméno.

Až jednou, když jsem spěchala z práce, rychle jsem ještě chtěla svému „V“ odepsat, popletla si maily a zpráva odešla z mého pracovního mailu, kde bylo mé plné jméno. Následoval telefonát od „V“, který mi oznámil, že si myslí, že mě zná. Věděl, kam jsem chodila na školu, co jsem dělala, jak jsem se chovala… prostě mě opravdu znal. Představil se svým jménem a teď už bylo jasné, že je to právě můj třídní profesor ze střední školy.

Druhý den mě pozval na rande a jen mi řekl, ať si vezmu pas. Po 10 letech, kdy jsme se neviděli, mě vyzvedl doma u rodičů a odletěli jsme spolu na první rande na Krétu. To byl začátek října 2005. Po víkendu na Krétě mi odjel na 3 měsíce do Austrálie a já celou dobu doufala, že až se vrátí, budeme pokračovat tam, kde jsme skončili. To se také stalo. Po jeho návratu z Austrálie následovalo druhé rande, ze kterého jsem už od něj neodešla (začátek prosince 2005). V únoru 2006 jsme už čekali naši dceru, v červenci 2006 jsme se vzali a v říjnu se narodila naše dcerka.

Náš vztah byl celou dobu krásný a pevný. Po osmi letech našeho vztahu přišla krize, kdy jsem velmi trpěla tím, že manžel hodně pracoval a často byl na služebních cestách. Já jsem v té době měla náročnou práci a připadala jsem si na vše strašně sama. Byla jsem často unavená a plakala jsem. Začala jsem dokonce zvažovat odchod od manžela. Ale nakonec jsme si vše vyříkali, vyjasnili a překonali a náš vztah to hodně posilnilo a posunulo o velký kus dál.

I já jsem se hodně posunula. Začala jsem na sobě hodně pracovat, vzdělávat se, rozvíjet. Pochopila jsem, že to, co mám ve svém manželovi, je naprosto vzácné a nenahraditelné. Dnes ho miluju celým svým srdcem a jsem vděčná za každý společný den. Je nejen mým manželem, ale také nejlepším kamarádem a skvělým parťákem.

Chybí foto

-

**Číslo 5**

**Vztahy rodových zrcadel**

Tyto vztahy jsou snad nejtěžší z celého cyklu partnerských osudových čísel. Dojdou na přetřes všechny možné roviny a programy obou jedinců.

Zejména ty, které sebou vláčejí ze svého rodu. Rodové zátěže v tomto pětkové vztahu vylezou na povrch.

Pokud od něčeho utekli, v pětkovém vztahu je to dožene.

Jak po stránce duchovní, tak i materiální.

Někdy se tyto vztahy rozejdou a po čase se k sobě vracejí. Buď pochopí a společně vyrostou, nebo se po nějakém čase vrátí zpět do starých kolejí.

Intenzivní je poznatek, že partner vám v tomto vztahu může velice intenzivně vyzrcadlit některého z našich rodičů. V domnění, že jste si mysleli, že už to máte vyřešeno.

Pětka vytahuje staré rány.

Má intenzivní začátky a vzájemné pocity, že se znáte stovky let.

V pětkách je nejvíce vztahů na dálku.

**Destrukce vztahu**

Pětka totiž vyžaduje mnoho úsilí, je středem všech čísel a většinou se potkávají v pětce dva velice silní jedinci. Málo kdo pětkový vztah ustojí. Pokud tyto vztahy skončí, nezůstává kámen na kameni. Na tyto vztahy se nikdy nezapomíná. Jsou silné, krásné, ale i bolestivé. V těchto svazcích se musí našlapovat velice opatrně. Pětka je jako křehká květina, která může uhynout ze dne na den, pokud nemá stabilní a pevnou půdu. Pokud jeden z nich nemá jasno v duchovní rovině, přichází lekce materiální.

Většinou jde v těchto vztazích vibrace čísla pět o dva silné jedince, kteří se mohou znát stovky let, prožít společně mnoho životů, prošli si i tehdy těžkými vztahovými cestami a nyní se mají společně naučit jít cestou rovnováhy a společného sdílení a tvoření.

Většinou si již společně někdy v minulosti velice ublížili a tento proces by se neměl opakovat, jelikož se budou stále vracet do minulosti a odžívat znovu a znovu to, co nedokonali.

Pokud není respektován ve vztahu střed, který by měl být o prostoru, volnosti, pochopení a ruku v ruce konaným dílem, dochází k rozpadu.

**Harmonizace vztahu**

Pokud si pětkoví sáhli na samé dno a pochopili, že to je jediná pevná půda pod nohama, která jim dala možnost se odrazit, společně neskutečně moc vyrostou.

Již si pevně stojí za svým a budují společnou sebeúctu a důvěru.

Již nemají potřebu spolu bojovat o moc, přestanou jeden druhého ovládat a energeticky se vysávat.

Mají jasno, co od vztahu chtějí. Co chtějí sami od sebe.

Komunikují, komunikují a zase komunikují. Otevřeně, v bezpečné náruči jeden druhého.

Nedochází k situacím plné nepochopení.

Již netříští své vnitřní světy na kousky a neumírají za živa.

Konají společně velké partnerské dílo, spolupodílejí se na jakémkoliv tvoření, cestování, žijí a dýchají na plno. Ve vzájemné důvěře a podpoře.

Ví, že se přišli se uzdravit navzájem.

Sliby z minulosti jsou zažehnány a žijí ve svobodném  prostoru tady a teď.

Stali se opravdovými mistry pětkového vztahu.

**Kombinace:**

**Vztah 1 a 4**

Na začátku mohlo být velké vzplanutí. Nadšení. Okouzlení. Jednička je plná živosti a temperamentu a fascinuje ji stabilní čtverka, která chce budovat pevné základy.

Jenže časem se vše zevšední. Jednička se stane pichlavou a čtverka podrážděnou. Někdy připomínají dva kohouty na bojišti.

Chybí jim pevný komunikační základ.

Nedávat si limity a stanovy. Nechávat věcem volný průběh.

Komunikovat otevřeně a vzájemně se podporovat a vést.

**2 a 3**

Originální a tvořivá trojka. Živelná a nespoutaná.

Je nadšená z citlivé a empatické dvojky. Na začátku je to okouzlující kombinace.

Jsou ze sebe nadšeni.

Jenže po nějaké době může dojít k tomu, že živelná trojka potřebuje více než jen ufňukanou dvojku.

A příliš citlivá dvojka je přehlcena neustále „rýpající“ a nespokojenou trojkou.

Začnou oba strádat, oddalovat se a emočně se vydírat.

Pokud však obrousí své ostré hrany, mohou vzájemně fungovat.

**5 a 9**

Pětka má ráda svůj prostor, nenechá se omezovat, ovládat, a pokud jí to občas devítka neumožňuje, stává se z pětky nervózní a neklidný jedinec.

Devítky mají v sobě vrozenou moudrost, ale i kus tvrdohlavosti.

Může jim to fungovat, ale musí společně hodně komunikovat, naučit se věci i situace pojmenovávat a nenechat se ovlivňovat svým okolím. Je to silná kombinace čísel a kam vejdou, způsobí rozruch.

Vědomější devítka, pokud není seknutá ve svém egu, může pětku krásně podporovat a vést.

Jedině tak mohou oba jedinci společně růst a budovat.

**Vztah 7 a 7**

Tato kombinace je velice ojedinělá.

Jsou velice křehké, zranitelné a citlivé.

Potřebují do vztahu vnést mnoho svobody, ale zároveň i vnitřního klidu a podpory. Dosáhnout tohoto vyvážení není jednoduché.

Sedmička bojuje s tisíce světů kolem sebe a to dává za následek velkou roztříštěnost.

Oba musí naslouchat své intuici. Vyjít ze stereotypu a dělat věci jinak, než doposud dělali jejich rodiče.

**6 a 8**

Osmička hledá svůj střed. Neustále utíká z místa na místo a hledá všude možně. Žije v domnění, že šestka jí ho pomůže nalézt.

Ovšem po čase zjistí, že ho má hledat v sobě.

Šestka se může stát na osmičce závislá a přitom u osmičky hledat jistotu a stabilitu.

Osmička šestce uniká. Sama se sebou si neví rady. Oba se zapouzdří do svého vlastního světa a komunikace vázne.

Tento vztah potřebuje mnoho důvěry, otevřenosti a svobody.

Budou se k sobě stále vracet, dokud není vyřčeno vše a oba si uvědomí, že si tvoří vzájemné zrcadlo.

**Partnerský osudový příběh**

**Jana a Petr**

**5 a 9**

Byl moje první láska a nasadil laťku tak vysoko, že v mých budoucích vztazích s muži (jak jsem později pochopila), jsem hledala pořád jeho.

V průběhu 24 let jsme se rozcházeli a scházeli.

Vzdálili jsme se od sebe jen proto, abychom rostli, aby naše pravdy byly jen naše. A abychom se k sobě vrátili čistější, silnější a klidnější.

Můj muž mě několikrát klamal, dala jsem mu spoustu příležitostí začít znovu, ale zase přišlo zklamání. Ten vnitřní "zadní" pocit, který zvenku vypadal jako kolosální naivita a hloupost, se nedá slovy popsat. Viděla jsem v něm více, než mi ukazoval. Táhlo mě to k němu i přes všechny klacky a haluze, o které jsme spolu zakopávali.

Sinusoidně jsme spolu prošli vrcholky hor, ale i zatuchlé sklepy.

Několikrát se naše role prohodily. Role žáka a učitele. Průvodce i posluchače. S jistotou musím říct, že náš vztah je barevný, a rozhodně ne nudný. Pokud se pohádáme, je tam vášeň. Pokud se milujeme, je tam vášeň. Prolíná se to všechno v rovnováze.

Nikdy jsme nepotřebovali řešit například nevěry, i když žárlivost ze strany muže, jsme si taky chvíli sjížděli. Díkybohu víme, že to co se nám nelíbí na druhém, je ve skutečnosti naše.

Vypíchnu jednu z mnoha věcí, která se jako červená nit táhne napříč naším vztahem.

Otázka peněz.

Já šetřím (až příliš), bojím se pustit finanční energii do oběhu, na druhé straně můj muž, neumí hospodařit s penězi. Učíme se jeden od druhého.

Zajímavé je, že moji rodiče to měli naopak. Maminka (9), tatínek (5), a proto to mohu vidět i z té strany opačného pohlaví. Celý můj život mi říkali, že jsem ve vypjatých situacích jako můj otec. DNA, nebo osudové číslo? Kdo ví....

Devítka je ve vztahu (alespoň u nás v rodině) ta klidnější.

Pětka potřebuje řešit hned. Nezametá nic pod koberec a ráda se rýpe v maličkostech.

Zvláštní je, že když se napíšou tyto dvě čísla přes sebe, vznikne tvar, který má bříška na pravé i na levé straně. Nahoře i dole.

Vyvažují vztah oba dva.

Pětka je otevřena do všech směrů.

Devítka mívá "komnatu" o které moc nemluví.

Chybí foto